



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Н.Модина
« 29 » августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

для пятого класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель - разработчик

Шайхаттарова Арина Антоновна,
преподаватель музыкальных теоретических
дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана на основе Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «История хореографического искусства» составляет 1 год, рассчитана на 32 учебных часа.

Планируемые результаты

По завершению курса «Зарубежный балетный театр» учащиеся должны:

- знать балетную терминологию, средства создания образа в хореографии, образцы классического наследия балетного репертуара, основные этапы развития хореографического искусства, основные отличительные особенности хореографического искусства исторических эпох, выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох зарубежного балета;
- уметь определять стилистические особенности основных этапов становления и развития зарубежного балета;
- овладеть навыками соотношения образцов хореографического наследия к тому или иному историческому времени, рассказа о творчестве великих хореографов и балетмейстеров

Содержание программы учебного предмета

Тема 1. Танец первобытного общества

Теория. История возникновения танца в первобытном обществе. Формирование основных черт.

Практика. Просмотр документальных фильмов, иллюстраций.

Тема 2. Танцевальная культура древней Греции

Теория. Виды и жанры танца в древней Греции; выразительные средства танцевального искусства в древней Греции.

Практика. Просмотр документальных фильмов, фрагментов танцев, иллюстраций.

Тема 3. Танец эпохи Средневековья

Теория. Виды и жанры танца эпохи Средневековья; выразительные средства танцевального искусства эпохи Средневековья.

Практика. Просмотр документальных фильмов, фрагментов танцев, иллюстраций.

Тема 4. Танцевальная культура эпохи Возрождения

Теория. Виды и жанры танца эпохи Возрождения; выразительные средства танцевального искусства эпохи Возрождения.

Практика. Просмотр документальных фильмов, фрагментов танцев, иллюстраций.

Тема 5. Балет Франции XVII века

Теория. Этапы развития французского балета.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов.

Тема 6. Танцевальная культура Англии XVI-XVII веков

Теория. Процесс становления и развития танцевальной культуры Англии, ее направленность и стилистика.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов.

Тема 7. Балетный театр XVIII века до реформы Новерра

Теория. Виды и жанры балета, Идеиная направленность и стилистика.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов.

Тема 8. Ж.Ж.Новерр и его реформа

Теория. Основные направления реформы; процессы становления и развития балетного театра, определяющие его формы, идейную направленность и стилистику.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов, иллюстрации.

Тема 9. Жан Доберваль - создатель жанра балета-комедии

Теория. Обзор творчества Жана Доберваля; отличительные черты жанра балета-комедии, суть профессиональной работы балетмейстера, исполнителя, театрального художника.

Практика. Наблюдение за этапами развития жанра балета-комедии через просмотр видеофильмов.

Тема 10. Балетный театр эпохи Французской буржуазной революции

Теория. Отличительные особенности балетного театра эпохи Французской буржуазной революции, его идейная направленность и стилистика, выразительные средства балетного спектакля.

Практика. Просмотр видеофрагментов.

Тема 11. Хореографический театр Италии XVIII века. Вигано

Теория. Характерные особенности хореографического искусства Италии XVIII века.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов, иллюстрации.

Тема 12. Романтизм в балете

Теория. Романтизм - ведущее художественное направление в искусстве с конца XVIII до середины XIX века; характерные черты стиля и образов романтического балета.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов, иллюстрации.

Тема 13. Кризис балетного жанра во второй половине XIX века

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов, иллюстрации.

Тема 14. Балетный театр XX века (краткий обзор)

Теория. Этапы развития балетного театра в XX веке.

Практика. Биографические фильмы о выдающихся балетмейстерах, исполнителях, педагогах-хореографах.

Тема 15. Балетный театр социалистических стран

Теория. Знакомство учащихся с новейшими достижениями и событиями в жизни хореографического искусства социалистических стран; истории развития, национальные особенности.

Практика. Биографические фильмы о выдающихся балетмейстерах, исполнителях, педагогах-хореографах.

Календарный учебный график – ИХИ 5 кл (пн) - 32 учебных часа

№ п/п	Месяц	Чис ло	Форма зани я	Ко л- во ча ов	Тема занятия	Мес то про веде ния	Форма контроля
1	09	01	Урок	1	Танец первобытного общества	Каб. 121	Опрос
2	09	08	Урок	1	Танец первобытного общества	Каб. 121	Опрос
3	09	15	Урок	1	Танцевальная культура древней Греции		
4	09	22	Творче ская мастер ская	1	Танцевальная культура древней Греции	Каб. 121	Опрос
5	09	29	Урок	1	Танцевальная культура древней Греции	Каб. 121	Педагогическ ое наблюдение
6	10	06	Урок	1	Танец эпохи Средневековья	Каб. 121	Опрос
7	10	13	Урок	1	Танец эпохи Средневековья	Каб. 121	Опрос
8	10	20	Контро льный урок	1	Танцы древней Греции, Средневековья- тест	Каб. 121	Тест
9	11	10	Урок	1	Танцевальная культура эпохи Возрождения	Каб. 121	Опрос
10	11	17	Урок	1	Танцевальная культура эпохи Возрождения	Каб. 121	Опрос
11	11	24	Урок	1	Балет Франции XVII века	Каб. 121	Опрос
12	11	01	Урок	1	Балет Франции XVII века	Каб. 121	Опрос
13	12	08	Урок	1	Танцевальная культура Англии XVI-XVII веков	Каб. 121	Опрос
14	12	15	Урок	1	Танцевальная культура Англии XVI-XVII веков	Каб. 121	Опрос
15	12	22	Урок	1	Балеты Франции, Англии XVII века (повторение)	Каб. 121	Опрос
15	12	29	Контро льный урок	1	Балеты Франции, Англии XVII века- кроссворд	Каб. 121	Письменная работа
16	01	12	Урок	1	Балетный театр XVIII века до реформы Новерра	Каб. 121	Опрос
17	01	19	Урок	1	Балетный театр XVIII века до реформы Новерра	Каб. 121	Опрос
18	01	26	Урок	1	Ж.Ж.Новерр и его реформа	Каб. 121	Тесты
19	02	02	Урок	1	Ж.Ж.Новерр и его реформа	Каб.	Опрос

						121	
20	02	09	Урок	1	Ж.Ж.Новерр и его реформа	Каб. 121	Опрос
21	02	16	Урок	1	Жан Доберваль - создатель жанра балета-комедии	Каб. 121	Опрос
22	03	02	Урок	1	Жан Доберваль - создатель жанра балета-комедии	Каб. 121	Опрос
24	03	16	Урок	1	Балетный театр эпохи Французской буржуазной революции	Каб. 121	Колоквиум
25	03	23	Контрольный урок	1	Творчество Ж.Ж.Новерра, Жана Доберваля – видеовикторина	Каб. 121	Письменная работа
26	04	06	Урок	1	Хореографический театр Италии XVIII века. Вигано	Каб. 121	Опрос
27	04	13	Урок	1	Хореографический театр Италии XVIII века. Вигано	Каб. 121	Опрос
28	04	20	Урок	1	Романтизм в балете	Каб. 121	Опрос
29	04	27	Урок	1	Романтизм в балете	К. 121	Колоквиум
30	05	04	Урок	1	Кризис балетного жанра во второй половине XIX века	Каб. 121	Колоквиум
31	05	18	Урок	1	Балетный театр XX века (краткий обзор)	Каб. 121	Опрос
32	05	25	Контрольный урок	1	Романтизм в балете	Каб. 121	Тест, видео викторина

Всего – 32 учебных часа

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвященный Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7)	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.

	и 3(5) классов			
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели